









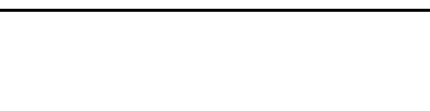


## Collezione d'arte contemporanea

<p>Autore: Igli Arapi (Tirana 1972)          Titolo: <b>Masseria Renna</b>          Anno: 2003          Tecnica: Acrilico su tela          Dimensioni: 80x94</p>	 <p>[1]</p>
<p>Autore: F. B. M. acronimo          Titolo: <b>Pascolo di pecore</b>          Anno: -          Tecnica: Olio su tavola          Dimensioni: 32x53</p>	 <p>[2]</p>
<p>Autore: Antonio Bellanova (Mesagne 1944)          Titolo: <b>Forte a mare. Castello Alfonsino Brindisi</b>          Anno: 1987          Tecnica: Incisione su carta tiratura 131/250          Dimensioni: 35x50</p>	 <p>[3]</p>
<p>Autore: Bruni (Taranto 1935 - Roma 1995)          Titolo: <b>Trulli e mare</b>          Anno: Metà anni sessanta          Tecnica: Olio su tela          Dimensioni: 47x78</p>	 <p>[4]</p>
<p>Autore: Cosima Camarda          Titolo: <b>Autunno</b>          Anno: 1982          Tecnica: Olio su tela          Dimensioni: 80x60</p>	 <p>[5]</p>

<p>Autore: Vincenzo Balsamo (Brindisi 1935 - Roma 2017)</p> <p>Titolo: <b>Paesaggio</b></p> <p>Anno: 1957</p> <p>Tecnica: Olio su tela</p> <p>Dimensioni: 39x50</p>	 <p>[6]</p>
<p>Autore: Stefano Cavallo (San Michele Salentino 1913 - Milano 1997)</p> <p>Titolo: <b>Nudo di donna</b></p> <p>Anno: 1934</p> <p>Tecnica: Pietra di Carovigno</p> <p>Dimensioni: H 55 senza base 58 con la base</p>	 <p>[7]</p>
<p>Autore: Chiaramida</p> <p>Titolo: <b>Porto di Brindisi</b></p> <p>Anno: -</p> <p>Tecnica: Olio su tela</p> <p>Dimensioni: 50x70</p>	 <p>[8]</p>
<p>Autore: Giuseppe Cionfoli (Erchie 1952)</p> <p>Titolo: -</p> <p>Anno: 1983</p> <p>Tecnica: Olio su tela</p> <p>Dimensioni: 50x40</p>	 <p>[9]</p>
<p>Autore: Guido Ciucci (Grado 1952)</p> <p>Titolo: <b>Paesaggio autunnale</b></p> <p>Anno: -</p> <p>Tecnica: Olio su tela</p> <p>Dimensioni: 50x70</p>	 <p>[10]</p>
<p>Autore: Guido Ciucci (Grado 1952)</p> <p>Titolo: <b>Le danzatrici</b></p> <p>Anno: Seconda metà anni '90</p>	

Tecnica: Olio e matita su tela

Dimensioni: 62x45



[11]

Autore: Guido Ciucci (Grado 1952)

Titolo: **Barche in marina**

Anno: Prima metà anni '90

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x70



[12]

Autore: Guido Ciucci (Grado 1952)

Titolo: **Laguna**

Anno: Anni '90

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 48x68,5



[13]

Autore: Raffaele Costi (Perugia 1909 - Rocca di Papa 1972)

Titolo: **Paesaggio brindisino**

Anno: -

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x70



[14]

Autore: Mino D'Amici (Brindisi 1948)

Titolo: **Trulli e chiesa madre di Villa Castelli**

Anno: -

Tecnica: Acrilico su tela

Dimensioni: 60x80



[15]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)

Titolo: **Borgo medievale**

Anno: Metà circa XX secolo

Tecnica: -

Dimensioni: 22,5x,17



[16]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)

Titolo: **Via Appia Antica**

Anno: Metà circa XX secolo

Tecnica: -

Dimensioni: 23x17



[17]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)

Titolo: **Siena Piazza del Campo a Siena**

Anno: Metà circa XX secolo

Tecnica: Stampa serigrafica su raso di seta da  
acquaforte

Dimensioni: 23x17



[18]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)

Titolo: **Il gatto**

Anno: Metà circa XX secolo

Tecnica: Stampa serigrafica su raso di seta da  
acquaforte

Dimensioni: 23x17



[19]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)

Titolo: **Venezia - Rio S. Stin**

Anno: Metà circa XX secolo

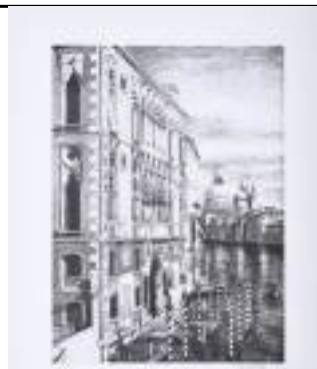
Tecnica: Stampa serigrafica su raso di seta da  
acquaforte

Dimensioni: 23x17



[20]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)  
 Titolo: **Venezia, Canal Grande (Palazzo Cavalli-Franchetti)**  
 Anno: Metà circa XX secolo  
 Tecnica: Stampa serigrafica su raso di seta da acquaforte  
 Dimensioni: 23x17



[21]

Autore: Nico D'Amico (San Vito dei Normanni 1941 - 1991)  
 Titolo: **Abbraccio d'amore**  
 Anno: 1975 o ante  
 Tecnica: Inchiostri e acrilici su cartone bronzato  
 Dimensioni: 70x70



[22]

Autore: Nico D'Amico (San Vito dei Normanni 1941 - 1991)  
 Titolo: **I campi**  
 Anno: 1986  
 Tecnica: Olio su tela  
 Dimensioni: 50x60



[23]

Autore: Mino d'Amuri (Francavilla Fontana 1947)  
 Titolo: **Enigma**  
 Anno: 2002  
 Tecnica: Acrilico e pastello su tela  
 Dimensioni: 70x50



[24]

Autore: Amedeo De Angelis, in arte Dean (Brindisi 1926 - 2010)  
 Titolo: **Colline**  
 Anno: 1984  
 Tecnica: Olio su tela  
 Dimensioni: 50x60



[25]

Autore: Amedeo De Angelis, in arte Dean (Brindisi 1926 - 2010)  
 Titolo: **Paesaggio con Torre Costiero (Torre Testa)**



**del Gallico o Jaddico o Torre di Giancola)**

Anno: Metà anni ottanta

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 30x50



[26]

Autore: Amedeo De Angelis, in arte Dean (Brindisi 1926 - 2010)

Titolo: **Autunno**

Anno: 1984

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x60



[27]

Autore: Massimo De Gennaro (Brindisi 1957)

Titolo: **Ulivi**

Anno: 2011

Tecnica: Fotografia 1/26

Dimensioni: 56x50



[28]

Autore: Nino De Gennaro (Brindisi 1921 - 2006)

Titolo: **S. Pietro degli Schiavoni 1850**

Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 70x80



[29]

Autore: Nino De Gennaro (Brindisi 1921 - 2006)

Titolo: **Natura morta con bottiglia e tre limoni**

Anno: 1972

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 60x54



[30]

Autore: Nino De Gennaro (Brindisi 1921 - 2006)

Titolo: **Campagna pugliese - Serranova**

Anno: 1972

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 70x100



[31]

Autore: Ivan Dekani? (1922 - 1984)

Titolo: **Paesaggio invernale**

Anno: 1979

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 80x60



[32]

Autore: G. De Leo

Titolo: **Paesaggio con uccelli sul ramo**

Anno: Anni ottanta

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x40



[33]

Autore: Michele De Sol

Titolo: **Porto di Brindisi**

Anno: Anni sessanta

Tecnica: Fotografia bianco e nero su lastra ceramica e su tavola

Dimensioni: 62x72



[34]

Autore: Antonio De Toterò, in arte Totaro (Brindisi 1936 - 2017)

Titolo: **OrnitomnstrumMamillatum 2**

Anno: 1982

Tecnica: Pastelli e matita, tecnica mista su carta

Dimensioni: 58,5x38



[35]

Autore: Antonio De Toterò, in arte Totarò (Brindisi 1936 - 2017)

Titolo: **Ittiomonstrum Crinitum**

Anno: 1981-1983 ca.

Tecnica: Matita e pastelli su carta

Dimensioni: 70x50



[36]

Autore: Antonio De Toterò, in arte Totarò (Brindisi 1936 - 2017)

Titolo: **Monstrum equitans 1**

Anno: 1981

Tecnica: Matita e pastelli su carta

Dimensioni: 50X35



[37]

Autore: Antonio De Toterò, in arte Totarò (Brindisi 1936 - 2017)

Titolo: **Monstrum equitans 2**

Anno: 1981

Tecnica: Matita e pastelli su carta

Dimensioni: 50x35



[38]

Autore: Vito Distantè (Francavilla Fontana 1958)

Titolo: **Villa Castelli e l'ulivo: storia lavoro e tradizione**

Anno: 2004

Tecnica: -

Dimensioni: 70x50



[39]

Autore: Sonia Donnalaja (Brindisi 1962)

Titolo: **Uliveto**

Anno: 1988


Tecnica: Fotografia e rapidograf (china nera) su carta

Dimensioni: 29,3x32,3



[40]



<p>Autore: Giovanni Felle (Villa Castelli 1971)          Titolo: <b>La Gravina e il ponte viadotto dell'Impero a Villa Castelli</b>          Anno: 1999          Tecnica: Acrilico su tela          Dimensioni: 50x70</p>	 <p>[41]</p>
<p>Autore: Giovanni Felle (Villa Castelli 1971)          Titolo: <b>Natura morta con paesaggio</b>          Anno: 1999          Tecnica: Olio su masonite          Dimensioni: 37,5x47,5</p>	 <p>[42]</p>
<p>Autore: Antonio Fersini          Titolo: <b>La scarpa rotta</b>          Anno: 1987          Tecnica: Olio su tela          Dimensioni: 100x80</p>	 <p>[43]</p>
<p>Autore: Luigi Guerra (attivo anni sessanta)          Titolo: <b>Paesaggio fiammingo</b>          Anno: 1960          Tecnica: Olio su masonite          Dimensioni: 40x40</p>	 <p>[44]</p>
<p>Autore: Anna Guitti (Cisternino 1945)          Titolo: <b>Natura morta con stemma civico di Brindisi</b>          Anno: Anni ottanta-novanta          Tecnica: Olio su tela          Dimensioni: 50x60</p>	 <p>[45]</p>
<p>Autore: Anna Guitti (Cisternino 1945)          Titolo: <b>Masseria Fallacchia</b>          Anno: -</p>	

Tecnica: Acrilico su tela

Dimensioni: 50x70



[46]

Autore: Lapertosa Ennio (Brindisi 1948)

Titolo: **Cavaliere a cavallo**

Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 70x40



[47]

Autore: Lapertosa Ennio (Brindisi 1948)

Titolo: **Inno al marinaio d'Italia**

Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x70



[48]

Autore: Lariccia Antonino (notizie anni venti)

Titolo: **Masseria Guarini, Azienda agricola Melli (San Pietro Vernotico)**

Anno: 1927

Tecnica: Olio su tavola

Dimensioni: 25x37



[49]

Autore: Angelo Lestingi (Brindisi 1944)

Titolo: **Paesaggio con cavalli al pascolo**

Anno: Metà anni 80

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x70



[50]

Autore: Angelo Lestingi (Brindisi 1944)

Titolo: **Mietitura**

Anno: Metà anni 80

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x70



[51]

Autore: Antonio Maceri (Nardò 1956)

Titolo: **La mia terra**

Anno: 1982

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 80x50



[52]

Autore: Antonio Maceri (Nardò 1956)

Titolo: **Gli operai**

Anno: 1982-83

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 70x60



[53]

Autore: Antonio Maceri (Nardò 1956)

Titolo: **Speranza**

Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 120x100



[54]

Autore: Gilda Maggiore (San Pietro Vernotico 1913 -  
Brindisi 2011)

Titolo: **Paesaggio con chiesa**

Anno: 1975 ca

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x60



[55]

Autore: Gilda Maggiore (San Pietro Vernotico 1913 - Brindisi 2011)

Titolo: **Ulivo**

Anno: Anni ottanta

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 60x70



[56]

Autore: Gilda Maggiore (San Pietro Vernotico 1913 - Brindisi 2011)

Titolo: **Natura morta**

Anno: Anni ottanta

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 70x100



[57]

Autore: Roberto Manni (San Pancrazio Salentino 1912 - 2003)

Titolo: **Luce mediterranea**

Anno: 1973

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 40,5x50,5



[58]

Autore: Giuseppe Marzano (San Pietro Vernotico 1936)

Titolo: **Marina (mare te li masculi)**

Anno: -

Tecnica: Olio su masonite

Dimensioni: 35x50



[59]

Autore: Moro

Titolo: **Natura morta**

Anno: -

Tecnica: Olio su tavola

Dimensioni: 49,8x39,6



[60]

Autore: Mario Muoio (Tripoli-Libia 1950 - Brindisi 2004)



Titolo: **Paesaggio**

Anno: 2001

Tecnica: Acrilico su cartone telato

Dimensioni: -



[61]

Autore: Franco Murer (Falcade 1952)

Titolo: **La dama nera**

Anno: -

Tecnica: China acquerellata su carta

Dimensioni: 50x60



[62]

Autore: Vittorio Nasty

Titolo: **Paesaggio autunnale**

Anno: 1960

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x70



[63]

Autore: Giovanni Nisi

Titolo: **Paesaggio**

Anno: 2001

Tecnica: Acrilico su tela

Dimensioni: 80x80



[64]

Autore: Paolo Palamà (Brindisi 1943)

Titolo: **Marina**

Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 80x60



[65]

Autore: Ernesto Pentassuglia (Brindisi 1919)

Titolo: **Veliero**

Anno: 1973

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 70x60





Autore: Ernesto Pentassuglia (Brindisi 1919)

Titolo: **Veliero**

Anno: 1973

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 45x60



[67]

Autore: Antonio Pinto (Brindisi 1909 - Monopoli 1981)

Titolo: **Paesaggio**

Anno: 1954

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 64x93



[68]

Autore: Fernanda Rubini (Brindisi 1957)

Titolo: **Fontana Tancredi**

Anno: 1987

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x60



[69]

Autore: Fernanda Rubini (Brindisi 1957)

Titolo: **C'era una volta il Teatro Verdi**

Anno: 1987

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 60x70



[70]

Autore: Fernanda Rubini (Brindisi 1957)

Titolo: -

Anno: 1989

Tecnica: Acrilico su carta

Dimensioni: 72x100



[71]

Autore: Fernanda Rubini (Brindisi 1957)

Titolo: -

Anno: 1989

Tecnica: Acrilico su carta

Dimensioni: 72x100



[72]

Autore: Fernanda Rubini (Brindisi 1957)

Titolo: -

Anno: 1989

Tecnica: Acrilico su carta

Dimensioni: 72x100



[73]

Autore: Franco Ruggiero (San Vito dei Normanni 1910 - Milano 1996)

Titolo: **Pescatori**

Anno: Fine anni sessanta

Tecnica: Olio su masonite

Dimensioni: 35x50



[74]

Autore: Vitantonio Russo (Taranto 1932)

Titolo: **La colata in fonderia**

Anno: 1954

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 60x80



[75]

Autore: Ferruccio Scandellari (Bologna 1882 - 1938)

Titolo: **Paesaggio**

Anno: Metà anni '30

Tecnica: Olio su compensato

Dimensioni: 43x43



[76]

Autore: Aldo Scialpi (Brindisi 1934)

Titolo: **Notturmo**

Anno: 1960

Tecnica: Olio su masonite

Dimensioni: 30x40



[77]

Autore: Carlo Sozzo

Titolo: **Spigolatrici**

Anno: 1981

Tecnica: Biro su carta

Dimensioni: 33x23



[78]

Autore: Enzo Sozzo (Lecce 1917 - 1993)

Titolo: **Raccogliatrici olive**

Anno: 1980

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x60



[79]

Autore: Arnulf Erich Stegmann (Darmstadt 1912 -  
Deisenhofen 1984)

Titolo: **Le consulat**

Anno: Fine anni 60 - anni 70

Tecnica: Cromolitografia

Dimensioni: 50x35,5



[80]

Autore: Tafuro Antonio (Carmiano 1953)

Titolo: **L'uomo e la natura**

Anno: 2002

Tecnica: Acrilico su tela

Dimensioni: 50x70



[81]

Autore: Bepi Zanchetta (Bassano del Grappa 1914 - Brindisi 1985)

Titolo: **Cimitero**

Anno: Anni sessanta

Tecnica: Gouache inchiostro e biacca su cartoncino

Dimensioni: 31x21



[82]

Autore: Autore ignoto del novecento

Titolo: **Natura morta**

Anno: Anni settanta

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 16x22



[83]

Autore: Ignoto pittore salentino del XVIII sec

Titolo: **Ritratto di Pietro Marzolla**

Anno: 1739

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 156x114



[84]

Autore: -

Titolo: **Casa di Virgilio**

Anno: -

Tecnica: Fotoriproduzione

Dimensioni: -



[85]

Autore: -

Titolo: **Stazione marittima antica**

Anno: -

Tecnica: Stampa fotografica da fotografia d'epoca, carta fujicolor

Dimensioni: 50x60



[86]

Autore: -

Titolo: **Manifesto - Brindisi di Terra d'Otranto**

Anno: 1832

Tecnica: Stampato d'epoca

Dimensioni: 30x20



[87]

Autore: -

Titolo: **Carta geografica: Regno di Grecia, e Repubblica delle Isole Ionie**

Anno: 1846

Tecnica: -

Dimensioni: 68x52 entro passe-partout, 74,5x58 con cornice



[88]

Autore: -

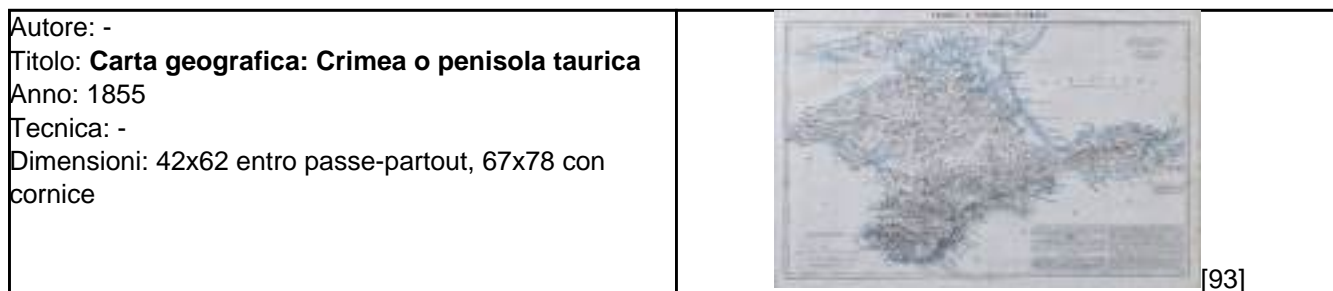
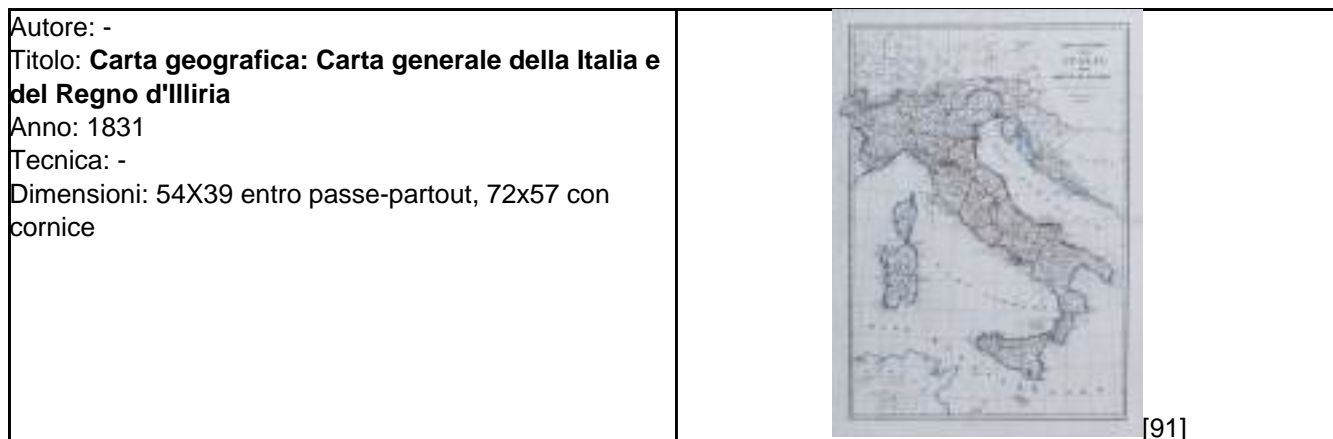
Titolo: **Carta geografica: Carta generale del Polo Artico**

Anno: 1844

Tecnica: -

Dimensioni: 55x75 entro passe-partout, 62x81 con cornice





Dimensioni: 46,5x52 entro passe-partout, 60x80 con cornice



[94]

Autore: -

Titolo: **Carta geografica: Impero Chinese. China propriamente detta**

Anno: 1859

Tecnica: -

Dimensioni: 48x62 entro passe-partout, 60x80 con cornice



[95]

Autore: -

Titolo: **Carta geografica: Regni di Baviera e di Württemberg, Granducato di Baden, Principati Prussiani di Hohenzollern**

Anno: 1855

Tecnica: -

Dimensioni: 46x62 entro passe-partout, 62x78 con cornice



[96]

Autore: -

Titolo: **Italia**

Anno: 1946

Tecnica: Xilografia a colori

Dimensioni: 90x68 entro passe-partout, 95x73 con cornice



[97]

Ultima modifica: Mercoledì 27 Gennaio 2021

## Condividi

### Reti Sociali

Quanto ti è stata utile questa pagina?

Media: 3.7 (3 votes)



[illegible]