Autore: Igli Arapi (Tirana 1972)

Titolo: Masseria Renna

Anno: 2003

Tecnica: Acrilico su tela Dimensioni: 80x94



11

Autore: F. B. M. acronimo Titolo: **Pascolo di pecore** 

Anno: -

Tecnica: Olio su tavola Dimensioni: 32x53



Autore: Antonio Bellanova (Mesagne 1944)

Titolo: Forte a mare. Castello Alfonsino Brindisi

Anno: 1987

Tecnica: Incisione su carta tiratura 131/250

Dimensioni: 35x50



[3]

Autore: Bruni (Taranto 1935 - Roma 1995)

Titolo: **Trulli e mare** Anno: Metà anni sessanta Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 47x78



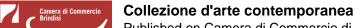
Autore: Cosima Camarda

Titolo: **Autunno** Anno: 1982

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 80x60



51



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Autore: Vincenzo Balsamo (Brindisi 1935 - Roma 2017)

Titolo: **Paesaggio** Anno: 1957

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 39x50



Autore: Stefano Cavallo (San Michele Salentino 1913 -

Milano 1997)

Titolo: Nudo di donna

Anno: 1934

Tecnica: Pietra di Carovigno

Dimensioni: H 55 senza base 58 con la base



Autore: Chiaramida Titolo: **Porto di Brindisi** 

Anno: -

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x70



Autore: Giuseppe Cionfoli (Erchie 1952)

Titolo: -Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x40



Autore: Guido Ciucci (Grado 1952) Titolo: **Paesaggio autunnale** 

Anno: -

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x70



[10]

Autore: Guido Ciucci (Grado 1952)

Titolo: **Le danzatrici** 

Anno: Seconda metà anni '90



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Tecnica: Olio e matita su tela

Dimensioni: 62x45



[11]

Autore: Guido Ciucci (Grado 1952)

Titolo: **Barche in marina** Anno: Prima metà anni '90 Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x70



121

Autore: Guido Ciucci (Grado 1952)

Titolo: **Laguna** Anno: Anni '90 Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 48x68,5



[13]

Autore: Raffaele Costi (Perugia 1909 - Rocca di Papa

1972)

Titolo: Paesaggio brindisino

Anno: -

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x70



14]

Autore: Mino D'Amici (Brindisi 1948)

Titolo: Trulli e chiesa madre di Villa Castelli

Anno: -

Tecnica: Acrilico su tela Dimensioni: 60x80



[15]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)

Titolo: **Borgo medievale** Anno: Metà circa XX secolo

Tecnica: -



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Dimensioni: 22,5x,17



[16]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)

Titolo: **Via Appia Antica** Anno: Metà circa XX secolo

Tecnica: -

Dimensioni: 23x17



[17]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)

Titolo: Siena Piazza del Campo a Siena

Anno: Metà circa XX secolo

Tecnica: Stampa serigrafica su raso di seta da

acquaforte

Dimensioni: 23x17



[18]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)

Titolo: II gatto

Anno: Metà circa XX secolo

Tecnica: Stampa serigrafica su raso di seta da

acquaforte

Dimensioni: 23x17



[19]

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900)

Titolo: **Venezia - Rio S. Stin** Anno: Metà circa XX secolo

Tecnica: Stampa serigrafica su raso di seta da

acquaforte

Dimensioni: 23x17



[20]



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Autore: Giuseppe Maria D'Amico (attivo metà 900) Titolo: **Venezia, Canal Grande (Palazzo Cavalli-**

Franchetti)

Anno: Metà circa XX secolo

Tecnica: Stampa serigrafica su raso di seta da

acquaforte

Dimensioni: 23x17



[21]

Autore: Nico D'Amico (San Vito dei Normanni 1941 -

1991)

Titolo: Abbraccio d'amore

Anno: 1975 o ante

Tecnica: Inchiostri e acrilici su cartone bronzato

Dimensioni: 70x70



[22]

Autore: Nico D'Amico (San Vito dei Normanni 1941 -

1991)

Titolo: **I campi** Anno: 1986

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x60



23]

Autore: Mino d'Amuri (Francavilla Fontana 1947)

Titolo: **Enigma** Anno: 2002

Tecnica: Acrilico e pastello su tela

Dimensioni: 70x50



241

Autore: Amedeo De Angelis, in arte Dean (Brindisi 1926

- 2010) Titolo: **Colline** Anno: 1984

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x60



25]

Autore: Amedeo De Angelis, in arte Dean (Brindisi 1926

2010)

Titolo: Paesaggio con Torre Costiero (Torre Testa



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

del Gallico o Jaddico o Torre di Giancola)

Anno: Metà anni ottanta Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 30x50



Autore: Amedeo De Angelis, in arte Dean (Brindisi 1926

- 2010)

Titolo: **Autunno** Anno: 1984

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x60



271

Autore: Massimo De Gennaro (Brindisi 1957)

Titolo: **Ulivi** Anno: 2011

Tecnica: Fotografia 1/26 Dimensioni: 56x50



[28]

Autore: Nino De Gennaro (Brindisi 1921 - 2006)

Titolo: S. Pietro degli Schiavoni 1850

Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 70x80



291

Autore: Nino De Gennaro (Brindisi 1921 - 2006) Titolo: **Natura morta con bottiglia e tre limoni** 

Anno: 1972

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 60x54



[30]

Autore: Nino De Gennaro (Brindisi 1921 - 2006)

Titolo: Campagna pugliese - Serranova

Anno: 1972

Tecnica: Olio su tela



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Dimensioni: 70x100



[31]

Autore: Ivan Dekani? (1922 - 1984)

Titolo: Paesaggio invernale

Anno: 1979

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 80x60



321

Autore: G. De Leo

Titolo: Paesaggio con uccelli sul ramo

Anno: Anni ottanta Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x40



331

Autore: Michele De Sol Titolo: **Porto di Brindisi** Anno: Anni sessanta

Tecnica: Fotografia bianco e nero su lastra ceramica e

su tavola

Dimensioni: 62x72



[34]

Autore: Antonio De Totero, in arte Totaro (Brindisi 1936

- 2017)

Titolo: OrnitomnstrumMamillatum 2

Anno: 1982

Tecnica: Pastelli e matita, tecnica mista su carta

Dimensioni: 58,5x38



[35]



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Autore: Antonio De Totero, in arte Totaro (Brindisi 1936

- 2017)

Titolo: Ittiomonstrum Crinitum

Anno: 1981-1983 ca.

Tecnica: Matita e pastelli su carta

Dimensioni: 70x50



Autore: Antonio De Totero, in arte Totaro (Brindisi 1936

2017)

Titolo: Monstrum equitans 1

Anno: 1981

Tecnica: Matita e pastelli su carta

Dimensioni: 50X35



[37]

Autore: Antonio De Totero, in arte Totaro (Brindisi 1936

- 2017)

Titolo: Monstrum equitans 2

Anno: 1981

Tecnica: Matita e pastelli su carta

Dimensioni: 50x35



[38]

Autore: Vito Distante (Francavilla Fontana 1958) Titolo: Villa Castelli e l'ulivo: storia lavoro e

**tradizione** Anno: 2004 Tecnica: -

Dimensioni: 70x50



[39]

Autore: Sonia Donnaloja (Brindisi 1962)

Titolo: **Uliveto** Anno: 1988

Tecnica: Fotografia e rapidograf (china nera) su carta

Dimensioni: 29,3x32,3



[40]



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Autore: Giovanni Felle (Villa Castelli 1971)

Titolo: La Gravina e il ponte viadotto dell'Impero a

Villa Castelli Anno: 1999

Tecnica: Acrilico su tela Dimensioni: 50x70



Autore: Giovanni Felle (Villa Castelli 1971)

Titolo: Natura morta con paesaggio

Anno: 1999

Tecnica: Olio su masonite Dimensioni: 37,5x47,5



[42]

Autore: Antonio Fersini Titolo: **La scarpa rotta** 

Anno: 1987

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 100x80



[43]

Autore: Luigi Guerra (attivo anni sessanta)

Titolo: Paesaggio fiammingo

Anno: 1960

Tecnica: Olio su masonite

Dimensioni: 40x40



141

Autore: Anna Guitti (Cisternino 1945)

Titolo: Natura morta con stemma civico di Brindisi

Anno: Anni ottanta-novanta Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 50x60



[45]

Autore: Anna Guitti (Cisternino 1945)

Titolo: Masseria Fallacchia

Anno: -



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Tecnica: Acrilico su tela Dimensioni: 50x70



46]

Autore: Lapertosa Ennio (Brindisi 1948)

Titolo: Cavaliere a cavallo

Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 70x40



[47]

Autore: Lapertosa Ennio (Brindisi 1948)

Titolo: Inno al marinaio d'Italia

Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x70



481

Autore: Lariccia Antonino (notizie anni venti)

Titolo: Masseria Guarini, Azienda agricola Melli (San

Pietro Vernotico)

Anno: 1927

Tecnica: Olio su tavola Dimensioni: 25x37



[49]

Autore: Angelo Lestingi (Brindisi 1944)
Titolo: **Paesaggio con cavalli al pascolo** 

Anno: Metà anni 80 Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x70



[50]

Autore: Angelo Lestingi (Brindisi 1944)

Titolo: **Mietitura** Anno: Metà anni 80 Tecnica: Olio su tela



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Dimensioni: 50x70



51]

Autore: Antonio Maceri (Nardò 1956)

Titolo: **La mia terra** 

Anno: 1982

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 80x50



[52]

Autore: Antonio Maceri (Nardò 1956)

Titolo: **Gli operai** Anno: 1982-83 Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 70x60



53]

Autore: Antonio Maceri (Nardò 1956)

Titolo: **Speranza** Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 120x100



54]

Autore: Gilda Maggiore (San Pietro Vernotico 1913 -

Brindisi 2011)

Titolo: Paesaggio con chiesa

Anno: 1975 ca Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x60



## Camera di Commercio Brindisi

## Collezione d'arte contemporanea

Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Autore: Gilda Maggiore (San Pietro Vernotico 1913 -

Brindisi 2011)
Titolo: **Ulivo**Anno: Anni ottanta
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 60x70



[55]

Autore: Gilda Maggiore (San Pietro Vernotico 1913 -

Brindisi 2011)
Titolo: **Natura morta**Anno: Anni ottanta
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 70x100



Autore: Roberto Manni (San Pancrazio Salentino 1912 -

2003)

Titolo: Luce mediterranea

Anno: 1973

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 40,5x50,5



Autore: Giuseppe Marzano (San Pietro Vernotico 1936)

Titolo: Marina (mare te li masculi)

Anno: -

Tecnica: Olio su masonite

Dimensioni: 35x50

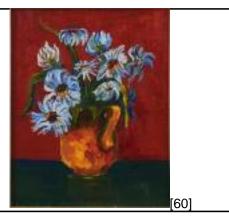


Autore: Moro

Titolo: Natura morta

Anno: -

Tecnica: Olio su tavola Dimensioni: 49,8x39,6



Autore: Mario Muoio (Tripoli-Libia 1950 - Brindisi 2004)



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Titolo: **Paesaggio** Anno: 2001

Tecnica: Acrilico su cartone telato

Dimensioni: -



61]

Autore: Franco Murer (Falcade 1952)

Titolo: La dama nera

Anno: -

Tecnica: China acquerellata su carta

Dimensioni: 50x60



Autore: Vittorio Nasty

Titolo: Paesaggio autunnale

Anno: 1960

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x70



AN ADDRESS OF THE PARTY OF THE

Autore: Giovanni Nisi Titolo: **Paesaggio** 

Anno: 2001

Tecnica: Acrilico su tela Dimensioni: 80x80



34]

Autore: Paolo Palamà (Brindisi 1943)

Titolo: **Marina** Anno: 1983

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 80x60



Autore: Ernesto Pentassuglia (Brindisi 1919)

Titolo: **Veliero** Anno: 1973

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 70x60



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)



Autore: Ernesto Pentassuglia (Brindisi 1919)

Titolo: **Veliero** Anno: 1973

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 45x60



Autore: Antonio Pinto (Brindisi 1909 - Monopoli 1981)

Titolo: **Paesaggio** Anno: 1954

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 64x93



68]

Autore: Fernanda Rubini (Brindisi 1957)

Titolo: Fontana Tancredi

Anno: 1987

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x60



[69]

Autore: Fernanda Rubini (Brindisi 1957) Titolo: C'era una volta il Teatro Verdi

Anno: 1987

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 60x70



701

Autore: Fernanda Rubini (Brindisi 1957)

Titolo: **-**Anno: 1989

Tecnica: Acrilico su carta



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Dimensioni: 72x100



Autore: Fernanda Rubini (Brindisi 1957)

Titolo: **-**Anno: 1989

Tecnica: Acrilico su carta Dimensioni: 72x100



[72]

Autore: Fernanda Rubini (Brindisi 1957)

Titolo: **-**Anno: 1989

Tecnica: Acrilico su carta Dimensioni: 72x100



731

Autore: Franco Ruggiero (San Vito dei Normanni 1910 -

Milano 1996) Titolo: **Pescatori** 

Anno: Fine anni sessanta Tecnica: Olio su masonite

Dimensioni: 35x50



741

Autore: Vitantonio Russo (Taranto 1932)

Titolo: La colata in fonderia

Anno: 1954

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 60x80



<u>75</u>

Autore: Ferruccio Scandellari (Bologna 1882 - 1938)

Titolo: **Paesaggio** Anno: Metà anni '30



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Tecnica: Olio su compensato

Dimensioni: 43x43



Autore: Aldo Scialpi (Brindisi 1934)

Titolo: **Notturno** Anno: 1960

Tecnica: Olio su masonite

Dimensioni: 30x40



77]

Autore: Carlo Sozzo
Titolo: **Spigolatrici** 

Anno: 1981

Tecnica: Biro su carta Dimensioni: 33x23



[8]

Autore: Enzo Sozzo (Lecce 1917 - 1993)

Titolo: Raccoglitrici olive

Anno: 1980

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 50x60



79]

Autore: Arnulf Erich Stegmann (Darmstadt 1912 -

Deisenhofen 1984) Titolo: **Le consulat** 

Anno: Fine anni 60 - anni 70 Tecnica: Cromolitografia Dimensioni: 50x35,5



[80]



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Autore: Tafuro Antonio (Carmiano 1953)

Titolo: **L'uomo e la natura** 

Anno: 2002

Tecnica: Acrilico su tela Dimensioni: 50x70



[81]

Autore: Bepi Zanchetta (Bassano del Grappa 1914 -

Brindisi 1985) Titolo: **Cimitero** Anno: Anni sessanta

Tecnica: Gouache inchiostro e biacca su cartoncino

Dimensioni: 31x21



[82]

Autore: Autore ignoto del novecento

Titolo: **Natura morta**Anno: Anni settanta
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 16x22



[83]

Autore: Ignoto pittore salentino del XVIII sec

Titolo: Ritratto di Pietro Marzolla

Anno: 1739

Tecnica: Olio su tela Dimensioni: 156x114



84]

Autore: -

Titolo: Casa di Virgilio

Anno: -

Tecnica: Fotoriproduzione

Dimensioni: -



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)



[85]

Autore: -

Titolo: Stazione marittima antica

Anno: -

Tecnica: Stampa fotografica da fotografia d'epoca, carta

fujicolor

Dimensioni: 50x60



[86]

Autore: -

Titolo: Manifesto - Brindisi di Terra d'Otranto

Anno: 1832

Tecnica: Stampato d'epoca

Dimensioni: 30x20



[87]

Autore: -

Titolo: Carta geografica: Regno di Grecia, e

Repubblica delle Isole Ionie

Anno: 1846 Tecnica: -

Dimensioni: 68x52 entro passe-partout, 74,5x58 con

cornice



[88]

Autore: -

Titolo: Carta geografica: Carta generale del Polo

**Artico** Anno: 1844 Tecnica: -

Dimensioni: 55x75 entro passe-partout, 62x81 con

cornice

## Camera di Commercio Brindisi

#### Collezione d'arte contemporanea

Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)



[89]

Autore: -

Titolo: Carta geografica: Regno Lombardo-Veneto

Anno: 1854 Tecnica: -

Dimensioni: 56x74,5 entro passe-partout, 61,4x82 con

cornice



Autore: -

Titolo: Carta geografica: Carta generale della Italia e

del Regno d'Illiria

Anno: 1831 Tecnica: -

Dimensioni: 54X39 entro passe-partout, 72x57 con

cornice



[91]

Autore: -

Titolo: Carta geografica: Mappa della città di Brindisi

**del 1739** Anno: -

Tecnica: Stampa dall'originale

Dimensioni: 57x90 entro passe-partout, 63x87 con

cornice



Autore: -

Titolo: Carta geografica: Crimea o penisola taurica

Anno: 1855 Tecnica: -

Dimensioni: 42x62 entro passe-partout, 67x78 con

cornice



[93]

Autore: -

Titolo: Carta geografica: Carta generale di Affrica

Anno: 1841 Tecnica: -



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

Dimensioni: 46,5x52 entro passe-partout, 60x80 con

cornice



Autore: -

Titolo: Carta geografica: Impero Chinese. China

propriamente detta

Anno: 1859 Tecnica: -

Dimensioni: 48x62 entro passe-partout, 60x80 con

cornice



[95]

Autore: -

Titolo: Carta geografica: Regni di Baviera e di Württemberg, Granducato di Baden, Principati

Prussiani di Hohenzollern

Anno: 1855 Tecnica: -

Dimensioni: 46x62 entro passe-partout, 62x78 con

cornice



[96]

Autore: -Titolo: **Italia** Anno: 1946

Tecnica: Xilografia a colori

Dimensioni: 90x68 entro passe-partout, 95x73 con

cornice



97]

Ultima modifica: Mercoledì 27 Gennaio 2021

#### Condividi

#### Reti Sociali

#### Quanto ti è stata utile questa pagina?

Media: 3.7 (3 votes)



Rate

#### Source URL: https://br.camcom.it/la-camera/collezione-arte-contemporanea

#### Collegamenti

[1] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/01.jpg [2] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/02.jpg [3] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/03.jpg [4] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/04.jpg [5] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/05.jpg [6] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/06.jpg [7] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/07.jpg [8] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/08.jpg [9] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/09.jpg [10] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/10.jpg [11] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/11.jpg [12] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/12.jpg [13] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/13.jpg [14] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/14.jpg [15] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/15.jpg [16] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/16.jpg [17] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/17.jpg [18] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/18.jpg [19] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/19.jpg [20] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/20.jpg [21] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/21.jpg [22] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/22.jpg [23] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/23.jpg [24] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/24.jpg [25] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/25.jpg [26] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/26.jpg [27] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/27.jpg [28] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/28.jpg [29] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/29.jpg [30] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/30.jpg [31] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/31.jpg [32] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/32.jpg [33] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/33.jpg [34] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/37.jpg [35] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/38.jpg [36] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/39.jpg [37] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/40.jpg [38] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/41.jpg [39] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/42.jpg [40] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/43.jpg [41] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/44.jpg [42] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/45.jpg [43] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/46.jpg [44] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/47.jpg [45] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/48.jpg [46] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/49.jpg [47] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/50.jpg [48] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/51.jpg [49] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/52.jpg [50] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/53.jpg



Published on Camera di Commercio di Brindisi (https://br.camcom.it)

[51] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/54.jpg [52] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/56.jpg [53] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/57.jpg [54] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/58.jpg [55] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/59.jpg [56] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/60.jpg [57] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/61.jpg [58] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/62.jpg [59] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/64.jpg [60] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/66.jpg [61] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/67.jpg [62] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/68.jpg [63] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/69.jpg [64] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/70.jpg [65] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/71.jpg [66] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/72.jpg [67] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/73.jpg [68] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/74.jpg [69] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/76.jpg [70] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/77.jpg [71] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/78.jpg [72] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/79.jpg [73] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/80.jpg [74] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/81.jpg [75] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/82.jpg [76] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/83.jpg [77] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/84.jpg [78] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/85.jpg [79] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/87.jpg [80] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/88.jpg [81] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/89.jpg [82] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/90.jpg [83] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/91.jpg [84] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/92.jpg [85] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/95.jpg [86] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/96.jpg [87] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/97.jpg [88] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/98.jpg [89] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/99.jpg [90] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/100.jpg [91] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/101.jpg [92] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/102.jpg [93] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/103.jpg [94] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/104.jpg [95] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/105.jpg [96] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/106.jpg [97] https://br.camcom.it/sites/default/files/contenuto\_redazione/Collezionearte/107.jpg